

De: Via2024 via2024@gmail.com
Asunto: Bis
Fecha: 20 de marzo de 2017, 12:17
Para: Yo mario.martin.lucas@gmail.com



Correo



c/del Riu, 6. 25007 Lleida Fax: 973 246 031 cercle@segre.com www.segre.com
En esta sección sólo se publicarán las cartas que vayan acompañadas de una completa identificación del autor (nombre, dirección, DNI y teléfono, en su caso), aunque si así se solicita, es posible la firma bajo seudónimo o iniciales. SEGRE no devolverá los originales y, en caso de que su extensión rebase las 20 líneas (1.200 caracteres), se reserva el derecho de resumirlos.

SEGRE
Domingo, 19 de marzo de 2017

No es país para justos

Sr. Director:

Érase una vez, el último día de noviembre del decimotercer año del siglo XXI, en un montañés pueblo de la Val d'Aran, a 1.200 metros de altura sobre el nivel del mar, cuando una pertinaz víctima, residente en la parte baja de Salardú, decidió salir de su casa para, haciendo uso de la vía pública, mantenerla con fondos de todos los ciudadanos, también de ella, realizar la compra de los víveres y necesidades del día a día, para que, a veinte metros de la puerta de su casa, dentro del casco urbano de la localidad desde la que hace varios años forma parte, fracturarse el maléolo debido a que, al margen de la nevada que caía ese día, la vía pública no había sido limpiada de la primera nevada de ese invierno, caída el fin de semana anterior, seguramente porque la temporada oficial de nieve no había comenzado todavía, y los turistas, aún, no habían llegado.

Lo cierto es que nuestra protagonista, segura y convencida de su decisión, de sus planes y de su treta, había llamado minutos antes al Ayuntamiento de Naut Aran solicitando la limpieza de la vía pública. Les hizo ver que el verdadero peligro de la vía pública estribaba en el hielo acumulado desde hacía siete días, y no por la propia nevada de ese día (lo cual no la arredró), hasta finalmente conseguir partirse el maléolo. Así, tuvo coartada para solicitar servicios de urgencia a través del teléfono 112 y hacer que los bomberos tuvieran que subir hasta la puerta de su propia vivienda para rescatarla de tan insospitado lugar. Tuvieron que hacerla deslizar en una camilla, anclada con arneses porque la vía pública estaba en estado impracticable, a pesar de las obligaciones que las Leyes vigentes exigen a los municipios para su adecuado mantenimiento, que permita el uso del común de los ciudadanos, especialmente recogido en el artículo 106.2 de la Constitución Española, así como en el 139 y siguientes de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo común 30/92, de 26 de noviembre, que obliga a estas a indemnizar toda lesión que sufran los particulares en cualquiera de sus bienes ó derechos, debido al funcionamiento no adecuado de los servicios públicos. Nuestra intrépida protagonista tuvo que ser operada de urgencia en el hospital de Viella. Tuvo que recibir sesenta sesiones de rehabilitación y hacer uso de una silla de ruedas para desplazarse durante cuarenta y cinco días, para finalmente ser dada de alta tras ciento treinta y dos días después de los hechos descritos, durante los cuales no pudo dedicarse, ni atender sus

LA CARTA DEL DÍA

Especular per amor a l'art

SR. DIRECTOR:
Carmen Cervera, baronessa Thyssen –ex miss Catalunya i miss Espanya–, que des de fa anys negocia infructuosament amb el Govern espanyol per a la continuïtat de les obres de la seva col·lecció al Museu Thyssen de Madrid, ha inaugurat el Museu Carmen Thyssen a Andorra la Vella, el seu tercer museu, després dels de Màlaga i Sant Feliu de Guíxols –el Govern andorrà li publicita la col·lecció privada i es fa càrrec de les despeses del seu manteniment, seguretat, personal i assegurances–. L'Ajuntament d'Escaldes afrontará el pagament del lloguer del local, uns 6.000 euros al mes i el Ministeri de Cultura andorrà pagarà les despeses de manteniment de les instal·lacions, uns 300.000 euros anuals. La baronessa –per demanar que no quedi– assegura que “sóc milionària en quadres, però el

manteniment de la col·lecció és car i no rebo subvencions”. Diu que “el quadre de Degas *Cavalls de carreres en un paisatge* no està exposat perquè ha arribat dels Estats Units i està sotmès a l'observació normal després d'un viatge tan llarg”. I ha afegit: “No és la meua intenció vendre'l en aquest moment”. Dona de negocis grans, oferi la col·lecció –que es troba encallada al Thyssen de Madrid– al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) exigint-ne un lloguer de cinc milions d'euros anuals... Amb aquesta quantitat de diners –que una entitat bancària anuncia que estava disposada a sufragar– el nostre museu podria adquirir en plena propietat les obres de l'art català en les subhastes i el mercat de l'art, que és on s'abasteix la *baronessa mecenes* amb l'ànim i el ferm propòsit mercantil d'“especular per amor a l'art”.

señora jueza Esteban Aruej está perfectamente alineada con la jerarquía del poder judicial del que podemos disfrutar en este Estado llamado España, que, quizás, no es país para justos.

MARIO MARTÍN LUCAS

JORDI PAUSAS

ENCUESTA

Cree que la Paeria debería retirar las placas franquistas de los edificios de Lleida?

Han participado hasta las 21:00 h de ayer: 284 personas	Sí: 57,04 %
	No: 41,55 %
	Ns/Nc: 1,41 %

PRÓXIMA PREGUNTA:
Tiene previsto salir de vacaciones esta Semana Santa?

Vote y deje su comentario en www.segre.com

obligaciones profesionales, lo cual no ha sido óbice para que la jueza Doña Alejandra Esteban Aruej, titular del Juzgado Contencioso Administrativo nº 1 de Lleida (sentencia 42/2017 del procedimiento abreviado 278/2015), haciendo uso de su interpretación de la Justicia, entienda, perspicazmente, que la víctima fue realmente el origen del problema, por lo cual no cabe ninguna indemniza-

ción por parte del Ayuntamiento de Naut Aran (a pesar de que el accidente se produjo porque no se había limpiado la zona de la vía pública), dentro del propio casco urbano de Salardú, por encontrarse el Ayuntamiento desbordado. Esto no fue óbice para que las calles circundantes al propio edificio municipal si estuvieran limpias y sin riesgos de padecer caídas tan lamentables como la que nuestra

protagonista sí sufrió, siendo al entender de la señora jueza, a la vez, víctima y responsable del percance. Este bonito cuento, blanco y helado, ha tenido este final, pero sin duda hubiera sido otro si los hechos descritos hubieran sido parte de los hitos del Sr. Pujol, del Sr. Blesa, del Sr. Rato o del Sr. Urangarín (todos ellos habituales visitantes de estos parajes araneses), porque de lo que no cabe duda es que la

La millor lliga del món?

Sr. Director:

Sé que en els temps que corren (i que lamentablement sembla que corrin cap enrere, si ens ho mirem des d'una perspectiva social i econòmica) molta gent pensarà que parlar de futbol és una frivolidat. I segurament tindrà raó. Però no puc estar-me de parlar del Barça i d'aquesta lliga que diuen que és la millor del món, un qualificatiu que em sembla una mica optimista si atemem a la qualitat general dels equips, al nivell dels àrbitres i al grau de modernització tecnològica que ha assolit quan es tracta d'aclarir les jugades polèmiques.

El cas és que, un any més, ens trobem amb molta freqüència amb arbitratges que provoquen vergonya aliena. No es pot negar que, en general, els clubs perjudicats són els debils, que en alguna ocasió el Barça ha estat l'equip afavorit (com en el gol anul·lat a l'Atlético la Copa del Rei) i que l'equip de Luis Enrique està fent una campanya poc brillant. Per precisament per això últim, competició s'està veient d'virtuosa pel fet que amb més freqüència ens trobem a decisions molts favorables: Madrid i molt perjudicials al Barça. L'equip blaugrana gant de forma irregular, es punt per sobre del Madrid (serien 2 menys si l'equip de dane guanyés el matx ajor i la pregunta seria: què ha passat si tota la trepa arb hagués estat més diligent e gades claríssimes com el g creiblement anul·lat en el jugat contra el Betis? Donc ara els blaugrana serien l amb 7 o 8 punts d'avant. I després, és clar, Piqué nen dolent, senzillament p sar en evidència uns fe semblen palesar que a lliga ja està assignada a bon principi. Què més dir? Si el mateix presid la Lliga Professional im Barça després que un de jugadors rebés una agre el mateix Jutge Únic del de Competició i la me membres d'aquest org són merengues recon poca cosa podem espe. Al cap i a la fi que e tem vivint aquesta ter –encara que molta gen recordi– no és més qu petició de tot allò que j sar en aquella lliga g per Mourinho...

SEBASTIÀ JOSEP TAMA

CAMPI QUI PUGUI!

Web: <http://pepocuria.blogspot.com>. Twitter: @pepocuria

Envie su foto a cercle@segre.com. Una selección más amplia de cartas puede encontrarse en [SEGRE.com](http://www.segre.com)

